

FÖREBILDEN SOM BYGGER NÄTVERK OCH SKAPAR AFFÄRER

Affärskvinnan och nätverksbyggaren Barbro Ehnбом brinner för kvinnliga nätverk och för diversitet i bolagsstyrelser.
– Det ger ägarna mer pengar i fickorna.

Barbro Ehnбом är handelsstudenten från Bromma som tog examen 1967 och gjorde en karriär som 23-åring inom läkemedelsindustrin i USA och senare på Wall Street, både som analytiker och på styrelsenivå.

Även om hon sedan länge bor på Manhattan har hon täta kontakter med Sverige och brinner för att hjälpa tjejer att lyckas i yrkeslivet. För 15 år sedan instiftade hon till exempel stipendiet Female Economist of the Year på Handelshögskolan i Stockholm, är en ytterst flitig mentor, förebild och dörröppnare för

om man från början får jobba med det som man tycker är kul och det är sällan man kommer att jobba med exakt det man utbildat sig till. Men utbildning är och förblir otroligt viktigt.

– Jag upplever att ribban högst väsentligt. En bachelors degree kunde förr i tiden ta dig ganska långt inom business. I dag krävs i praktiken en master och du bör helst ha internationell erfarenhet.

Men utbildning är trots allt inte allt. En stark personlig drivkraft och målmedvetet arbete är en gemensam nämnare för de som lyckas.

med honom. Men jag blev redan som liten tjej influerad av USA genom min äldsta syster som blev årets student och fick ett stipendium att studera på Vassar College.

Det är för övrigt samma skola som till exempel Jane Fonda och Meryl Streep gått på. Storasysters väg skulle visa sig vara mycket betydelsefull för Barbro Ehnбом.

– Jag har till exempel "ärvt" min systers akademiska kontakter. Mina egna akademiska studier och mitt doktorerande tog mig sedan av en händelse till consumer research och mitt första jobb råkade vara ett läkemedelsbolag i USA.

Resten är som man brukar säga historia. Barbro Ehnбом har byggt upp fantastiska personliga nätverk som spelat en oerhörd viktig roll för hennes karriärsbana. Och hon har hjälpt åtskilliga duktiga tjejer in i bra jobb.

– Jag mår helt enkelt väldigt bra av att hjälpa andra, säger hon.

Som mångårig mentor för många tjejer känner hon igen sin egen karriärbana i många av de duktiga BBB-tjejerna som är födda utanför Sverige.

– De har många anledningar att slå sig fram inom utbildning och sedan inom jobb och göra det bättre för sig själva och sin familj här i Sverige. De är helt enkelt här för att lyckas. Sedan stoppas de kanske inte heller av sociala oskrivna regler.

Och hon fortsätter

– Det var lite så även för mig när jag kom som ung tjej till New York. En smältdegel med människor från olika länder, kulturer och religioner. Konkurrenten är stenhård, men samtidigt konstaterar jag att du i högre grad bedöms utifrån vad du har att komma med och inte din bakgrund eller utseende. Det är en stor skillnad jämfört med Sverige.

Barbro Ehnбом lyckades redan som ung i en mansdominerad värld. Kvinnor på hög chefsnivå och i styrelserummen på läkemedelsföretag var extremt ovanligt och de är fortfarande i klar minoritet.

– Mina bästa kompisar var killar och de sade att jag hade ett manligt intellekt. Jag insåg att om man som tjej bara var smartare och jobbade hårt så gick det att lyckas.

Ett av de viktigaste råden hon har att ge till tjejer är att söka sig till ett område där det inte finns så många tjejer.

– Det är här det finns potential att gå riktigt långt. Men det gäller att hålla sig framme.

Här kommer vi in på en annan hjärtefråga för Barbro Ehnбом: jämlikhet. Men egentligen vill hon bredda begreppet och hellre prata om diversitet.

– Så här är det: Undersökningar visar att börsbolag som har en diversifierad styrelse med avseende på till exempel kön, religiös, etnisk och kulturell bakgrund presterar bättre och riskerar inte på samma sätt att bli osunda. Framför allt han man konstaterar att de genererar mer vinst än bolag med en klassisk bolagsstyrelse med äldre herrar...

Och hon utvecklar vad hon menar med det senare.

– Någon har sagt att det är först när styrelserummet har lika många medelmåttiga kvinnor som medelmåttiga män som har vi uppnått jämställdhet. Det är mitt i prick och är helt i linje med mina personliga erfarenheter.

Text: Anders Edström Frejman

"Ett starkt eget 'driv' är något man antingen har eller inte har."

yrkeskvinnor genom nätverket Barbros Best & Brightest (BBB) där bland annat Prinsessan Sofia ingår. Hon grundade och leder även Life Science-nätverket Swedish-American Life Science Summit (SALSS) och har suttit i styrelsen för Svenska Handelskammaren i New York i 20 år.

När hon ser tillbaka konstaterar hon att man ska ha en väldigt tur

– Det finns inga genvägar! Ska man komma någonstans måste man vara nyfiken och öppen och räkna med att jobba tio timmar om dagen eller mer. Ett starkt eget "driv" är något man antingen har eller inte har.

Sedan behöver man även lite tur.

– Det var tur att jag älskade Elvis och sökte mig till Amerika även om det bara blev två tjejer

Där möjligheter föds

En skola för vägen till dina drömmar.

Här gör du klart gymnasiet, utbildar dig i teater eller lär dig ledarskap.

Wendelsbergs
folkhögskola



Funderar du över dina alkoholvanor?

RING 020-84 44 48
och prata med våra rådgivare

Det är kostnadsfritt,
du kan vara anonym och
ringa från hela landet.



Läs mer på alkohollinjen.se



Stockholms läns landsting



Foto: Catarina Jönsson

FAKTA

Barbro Ehnbohm, född i Bromma och yngst av fem syskon. Blev en av de första kvinnorna styrelserummen i amerikanska läkemedelsindustrin. Medlem handelskammaren i New York sedan 30 år och ordförande för civilekonomföreningen i New York i 20 år. Flitig nätverkare bl a genom Barbros Friends och Barbros Best & Brightest. Förebild och mentor för unga kvinnor med ambitioner. Blev 2015 årets läkemedelsprofil, Årets Förebild samt nominerad till Årets Affärsutvecklare.

KIROPRAKTIK

ALLT MER INTEGRERAD I HÄLSO- OCH SJUKVÅRD



Dennis Johansson, legitimerad kiropraktor och vice ordförande för Kiropraktiska Föreningen i Sverige, KFS.

Kiropraktik är en relativt modern behandlingsmetod, men som är integrerad i bland annat den svenska hälso- och sjukvården. Den är en del av primärvården. Man söker till en kiropraktor som till husläkare.

– Vanligen är det patienter med värk i rygg och nacke som söker sig till en kiropraktor. Det handlar normalt inte om långa behandlingsserier. Efter en grundlig undersökning så "löser" eller lindrar kiropraktorn problemet eller så pekar denne på annan medicinsk vård, säger Dennis Johansson, legitimerad kiropraktor och vice ordförande för Kiropraktiska Föreningen i Sverige, KFS.

I Sverige kan man läsa till legitimerad kiropraktor på Skandinaviska Kiropraktorhögskolan i Solna. Den är femårig med både basmedicinska och praktiska block. Efter ett års praktisk tjänstgöring kan man ansöka om legitimation hos Socialstyrelsen.

– Vi märker en tydligt ökad efterfrågan på erfarna kiropraktorer. I dag finns det knappt ett tusental verksamma.

www.gtvgameby.se

En kvalificerad yrkeshögskoleutbildning för dig som vill jobba med film och TV

Yh Yrkeshögskolan

Sista anmälning 2 maj

Är du intresserad av rörliga bilder och ljud. Vill du jobba med film & TV och för webben. Då är GTV en väg i rätt riktning för dig!

GTVs utbildning bedrivs under realistiska förhållanden. Skolans teknik är likvärdig med de väletablerade produktionsbolagens. På GTV har du tillgång till utrustning och lokaler 24 timmar om dygnet.

En del av utbildningen genomförs som praktik på TV- och produktionsbolag, där får du möjlighet att fördjupa dig i flera yrkesroller och även knyta kontakter i branschen.

FAKTA OM GTV

UTBILDNING: 2 årig kvalificerad yrkeshögskoleutbildning, 400 Yh-poäng.

INTRÄDESKRAV: www.gtvgameby.se

ANSÖKAN: senast 2 maj.

KURSTID: start 22 augusti 2016. År 1: studier i Gamleby. År 2: praktik och examensarbete.

KOSTNADER: www.gamlebyfolkhogskola.se

EXAMEN: Examens- eller utbildningsbevis för kvalificerad yrkeshögskoleutbildning i TV-produktion.

KONTAKT: agnetha.ahlstedt@gtvgameby.se

GAMLEBY FOLKHÖGSKOLA, Loftagatan 36, 594 32 Gamleby, Tel. 0493-131 00

GTV Gamleby TV
produktionspecialist

GTV
TV-PRODUKTION
GAMLEBY

GTV HAR FUNNITS I MER ÄN 30 ÅR

Många av våra tidigare elever har idag betydande och kvalificerande arbeten inom film och teve på både nationella och multinationella produktionsbolag.